

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа-интернат для обучающихся  
с нарушениями зрения № 8 г. Иркутска»

---

Согласовано:

зам. Директора по ВР

\_\_\_\_\_ Т.В. Михайлова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

«Утверждаю»:

Директор ГОКУ «Школа-интернат №8»

\_\_\_\_\_ И.Г. Макаренко

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Приказ № 262 «30» августа 2023 г.

Рассмотрено на заседании

методического совета школы

\_\_\_\_\_ О.А. Юткина

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Протокол № 1

**Адаптированная  
дополнительная общеобразовательная программа  
кукольный театр «Сказка»**

**Возраст обучающихся:** 7-15 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Год составления:** 2023-2024 учебный год

**Направленность:** художественная

**Форма обучения:** очная

**Разработчик программы:** Татьяна Олеговна Кривда,  
педагог дополнительного образования

г. Иркутск, 2023 год

## **Аннотация**

к адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе кукольный театр «Сказка».

Статус программы: дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа кукольного театра «Сказка» разработана на основании Положения об организации дополнительного образования обучающихся, воспитанников ГОКУ «Школа-интернат № 8 г. Иркутска»; Положения о дополнительной общеобразовательной программе ГОКУ «Школа-интернат № 8 г. Иркутска».

**Направленность:** художественная.

**Цель программы:** Развивать коммуникативно – творческие способности детей посредством театрализованной деятельности.

**Контингент:** обучающиеся 7-15 лет.

**Срок реализации программы:** 1 год.

Продолжительность реализации программы: I, II, III младшая и старшая подгруппа – 68 часов в год; младшая подгруппа выходного дня – 34 часа в год.

Режим занятий: подгрупповые занятия 2 раза в неделю – I, II, III младшая и старшая подгруппа, по 1 разу в неделю – младшая подгруппа.

**Краткое содержание:**

- развивать активное внимание, воображение; познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть; воспитывать дружеские взаимоотношения.

**Ожидаемые результаты:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественно-эстетической направленности кукольный театр «Сказка» разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», постановление № 28 от 28.09.2020 г.

- Положения «Об организации дополнительного образования обучающихся, воспитанников ГОКУ «Школа-интернат № 8 г. Иркутска»;

- Положения «О дополнительной общеобразовательной программе ГОКУ «Школа-интернат № 8 г. Иркутска».

Федеральный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ОВЗ определяет гуманистическую направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблемы развитие творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Большие возможности для обучения и воспитания детей заключены в разных видах кукольных театров. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию.

Способностей ребенка; способствуют театральной деятельностью Занят способ направлены на развитие интересов и общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления

на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы, которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает чувствовать, что логика - это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей в школе-интернате.

**Цель:** Развивать коммуникативно – творческие способности детей посредством театрализованной деятельности.

### **Задачи:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.

4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра.
8. Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.
9. Развивать желание выступить перед родителями.

### **3. МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Количество занятий – 2 раза в неделю – I, II, III младшая и старшая подгруппа – 68 часов в год, 1 раз в неделю младшая подгруппа выходного дня – 34 часа в год. Продолжительность занятия – 40 минут. Возраст детей – 7 – 15 лет.

**Срок реализации программы – 1 год.**

Занятия по данной программе состоят из практической деятельности детей.

Проводятся под руководством педагога.

### **4. Специальные условия реализации дополнительной образовательной программы**

В целях обеспечения реализации дополнительной образовательной программы (далее - ДОП) в школе-интернате создаются условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения ДОП всеми слепыми и слабовидящими обучающимися;
- выявления и развития способностей обучающихся через систему секций, студий и кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных организаций дополнительного образования;
- расширения социального опыта и социальных контактов слепых и слабовидящих обучающихся, в том числе с нормально развивающимися сверстниками;
- учёта, наряду с общими, особых образовательных потребностей, характерных для данной категории обучающихся и для отдельных групп слепых и слабовидящих;
- участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности, проектировании и развитии внутришкольной социальной

среды, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;

- использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, тифлотехнических средств обучения и средств обучения, дидактических материалов и средств наглядности, соответствующих особым образовательным потребностям слепых и слабовидящих;

- организации пространства; организации рабочего места, организации временного режима обучения для слепых и слабовидящих обучающихся.

## 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### Учебно – тематический план младшей подгруппы выходного дня

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Водное занятие	2	1	1
2	Знакомство с видами театров	3	1	2
3	Ритмопластика	3	1	2
4	Знакомство с пальчиковым театром.	2	1	1
5	Изготовление кукол	3	1	2
6	Инсценировка сказки «Колобок».	2	1	1
7	Инсценировка сказки «Репка».	3	1	2
8	Знакомство с теневым театром.	3	1	2
9	Знакомство с настольным театром	3	1	2
10	Инсценировка сказки «Три поросёнка»	3	1	2
11	Чтение сказок	2	1	1
12	Сказка «Теремок».	2		2
13	Итоговое занятие	3	1	2
Итого		34	12	22

**Учебно – тематический план I, II, III младшей и старшей подгруппы**

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Водное занятие	3	1	2
2	Знакомство с видами театров	3	1	2
3	Знакомство с пальчиковым театром.	4	2	2
4	Инсценировка сказки «Колобок».	4	2	2
5	Чтение русских народных сказок	4	2	2
6	Инсценировка р. н. с. «Репка».	8	4	4
7	Знакомство с теневым театром.	4	2	2
8	Инсценировка сказки «Три поросёнка»	8	4	4
9	Сказка «Теремок».	4	2	2
10	Изготовление кукол	6		6
11	Репетиция спектакля	6	3	3
12	Инсценировка Теремок	8	4	4
13	Итоговое занятие	6	3	3
Итого		68	30	38

## Перспективное планирование

### Сентябрь

#### **1. Тема. Мы играем в театр.**

**Цель:** развивать активное внимание, воображение; познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль: «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения.

#### **2. Тема. Мы – будущие артисты.**

**Цель:** развивать активное внимание, быстроту реакций, мышление, воображение; воспитывать у детей устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности; закрепить с детьми правила поведения в театре; обыгрывание ролей; воспитывать дружеские взаимоотношения.

#### **3. Тема. Знакомство с видами театров (теневого, фланелеграф, настольный, пальчиковый, плоскостной театры, театр кукол бибабо).**

**Цель:** познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас.

#### **4. Тема. Ритмопластика.**

**Цель:** развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.

### Октябрь.

#### **1. Тема. Знакомство с пальчиковым театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.**

**Цель:** развивать интерес к различной театральной деятельности; продолжать знакомить детей с пальчиковым театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью.

#### **2. Тема. Чтение сказки «Колобок».**

**Цель:** учить детей внимательно слушать сказку; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.

#### **3. Тема. Инсценировка сказки «Колобок».**

**Цель:** учить детей понимать эмоциональное состояние героев; развивать у детей умение пользоваться жестами; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (интонация, мимика, пантомима, жесты); воспитывать чувство уверенности в себе.

#### **4. Тема. Изготовление пальчиковое театра Колобок**

**Цель:** Научить детей работать с материалом

### Ноябрь



**1. Тема. Чтение русской народной сказки «Репка». Работа над речью (интонация, выразительность).**

**Цель:** познакомить детей со сказкой, воспитывать добрые и гуманные чувства, развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность; расширять диапазон в силу звучания голоса.

**2. Тема. Инсценировка р. н. с. «Репка».**

**Цель:** создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра, развивать речь, умение высказываться.

**3. Тема. Просмотр кукольного театра «Репка»**

**Цель:** активизировать познавательный интерес к театру; развивать интерес к сценическому творчеству; разъяснить детям выражения «зрительская культура»; «театр начинается с вешалки»; воспитывать любовь к театру.

**4. Тема. Театральные этюды. Игры – драматизации.**

**Цель:** развивать воображение детей, обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера; учить пользоваться интонацией, произносить фразы грустно, радостно; учить строить диалоги; воспитывать выдержку, терпение.

**Декабрь**

**1. Тема. Выразительные средства общения.**

**Цель:** активизировать использование в речи детей понятия «мимика» и «жест». Развивать умение согласованно действовать в коллективе.

**2. Тема Репетиция р. н. с. Репка**

**Цель:** совершенствовать навыки владения театром; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; воспитывать артистические качества.

**3. Тема. Сказочные этюды. Игры - превращения.**

**Цель:** развивать двигательную способность, моторику разных частей тела, координацию движения; учить пользоваться интонацией, произносить фразы грустно, радостно; учить строить диалоги; воспитывать выдержку, терпение.

**4. Тема. Новый год пора встречать! (Инсценировка).**

**Цель:** воспитывать эмоционально положительное отношение к праздникам, побуждать каждого ребенка активно участвовать в подготовке и проведении праздника.

**Январь**

**1. Тема. Знакомство с теневым театром.**

**Цель:** продолжать знакомить детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать творческие способности.

**2. Тема. Просмотр (теневого театр).**

**Цель:** создать положительный эмоциональный настрой; побуждать интерес к театральной деятельности; обеспечить более яркое восприятие сказки.

**3. Тема. Знакомство с настольным театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.**

**Цель:** продолжать знакомить детей с настольным театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; воспитывать любовь к театру.

**4. Тема. Чтение русской народной сказки «Три поросёнка». Работа над речью (интонация, выразительность).**

**Цель:** продолжать учить детей слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, внимание, усидчивость; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

**Февраль**

**1. Тема. Инсценировка сказки «Три поросёнка» (настольный театр).**

**Цель:** учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества, учить взаимодействовать с партнером в театральной игре.

**2. Тема. Репетиция сказки «Три поросенка»**

**Цель** воспитывать любовь к театральной деятельности.

**3. Тема. Психогимнастика.**

**Цель:** побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, пантомима, жесты); развивать умение переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание помочь товарищу; самоконтроль, самооценка

**4. Тема. Инсценировка русской народной сказки «Три поросенка»**

**Цель:** создать радостное настроение у детей; учить имитировать голоса животных; воспитывать нравственность и духовность.

**Март**

**1. Тема. Чтение р. н. с. «Лиса и журавль».**

**Цель:** развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

**2. Тема. Драматизация р. н. с. «Лиса и журавль»**

**Цель:** вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.

**3. Тема. Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка».**

**(пальчиковый театр).**

**Цель:** познакомить детей со сказкой, воспитывать добрые и гуманные чувства, продолжать учить детей слушать сказки; развивать внимание, усидчивость.

**4. Тема. Драматизация р. н. с «Заюшкина избушка».**

**Цель:** продолжать участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.

### **Апрель**

**1. Тема. Сказка «Теремок». Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей.**

**Цель:** развивать воображение, фантазию, память у детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах; испытывать радость от общения.

**2. Тема. Репетиция спектакля по сказке «Теремок».**

**Цель:** развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас, развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь.

**3. Тема. Знакомство с фланелеграфом.**

**Цель:** дать представление о работе с фланелеграфом и перемещениях картинок. Развивать воображение, творчество, уверенность в своих силах.

**4. Тема. Чтение сказки «Варежка»**

**Цель:** продолжать учить детей слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, воспитывать любовь к животным, воспитывать умение слушать художественное произведение, оценивать действия персонажей.

### **Май**

**1. Тема. Изготовление кукол к сказки «Теремок».**

**Цель:** формировать навык последовательного перемещения персонажей, развивать дикцию и навыки монологической и диалогической речи, развивать воображение, творчество, уверенность в своих силах

**2. Тема. Сказка «Теремок». Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей.**

**Цель:** развивать воображение, фантазию, память у детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах; испытывать радость от общения.

**3. Тема. Репетиция спектакля по сказке «Теремок».**

**Цель:** развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас, развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность; расширять диапазон в силу звучания голоса.

**4. Тема. Показ спектакля по сказке «Теремок» (для родителей).**

**Цель:** создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра.

## **5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Образовательная программа предусматривает следующие формы контроля:

Входной контроль применяется при поступлении воспитанника в коллектив и на вводном занятии последующих учебных годов в форме собеседования, технического тестирования, анкетирования.

Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребенка к данному виду деятельности. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения.

Контроль предполагает участие воспитанников коллектива в творческих мероприятиях образовательного учреждения (открытые выставки, День рождения школы, конкурсы (областные, межрегиональные), тематические праздники и другое), в подготовке новых творческих программ с последующим анализом, как со стороны педагога, так и со стороны самих обучающихся.

Промежуточный контроль проводится в рамках аттестации обучающихся в декабре-январе месяце в формах: открытое занятие, мастер-класс, выставка, ярмарка, викторина.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и по окончании образовательной программы (апрель-май) в форме: защита индивидуального, авторского, или коллективного творческого проекта.

Для эффективного отслеживания образовательных и воспитательных результатов обучающихся в рамках программы разработан и ведется мониторинг результатов.

## **5. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

### **Учебно – универсальные действия**

- способствовать формированию умений следовать устным инструкциям;
- обучение различным приемам работы с бумагой;
- ознакомление детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол. сторона, вершина и т.д.;
- обогащение словарного запаса ребенка специальными терминами;
- умение создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать пространственное воображение.
- воспитывать интерес к конструированию из бумаги;
- способствовать формированию культуры труда и совершенствованию трудовых навыков;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, самостоятельность в работе, волевые качества.
- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения.

В результате изучения программы данного курса должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения материала кружковой работы декоративно-прикладного творчества:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированное универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

## **6. УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### Материально – техническое обеспечение программы.

Инструменты и приспособления: карандаш, линейка, ластик, бумага белая и цветная, картон, нож канцелярский, ножницы, клей ПВА.

Оборудование: столы, стулья, шкафы для инструментов и литературы, классная доска.

Материалы и т.п. обеспечивается за счет средств родителей. Изготовленные изделия остаются у учащихся. Конкурсные работы, изготовленные за счет средств учебного заведения остаются в школе и используются как демонстрационный материал.

**Календарно - тематическое планирование изучаемого курса  
I младшей подгруппы**

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			план.	факт.
1.	Вводное занятие «Инструктаж по ТБ»	1	04.09.2023 – 08.09.2023	
2.	Вводное занятие «Знакомство с программой»	1	04.09.2023 - 08.09.2023	
3.	Мы играем в театр.	1	11.05.2023 – 15.09.2023	
4.	Мы – будущие артисты.	1	11.05.2023 – 15.09.2023	
5.	Знакомство с видами тетров	1	18.09.2023 - 22.09.2023	
6.	Вырезание из бумаги. «Звезда»	1	18.09.2023 - 22.09.2023	
7.	Игровые упражнения	1	25.09.2023 - 29.09.2023	
8.	Ритмопластика.	1	25.09.2023 - 29.09.2023	
9.	Знакомство с пальчиковым театром	1	02.10.2023 - 06.10.2023	
10.	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.	1	02.10.2023 - 06.10.2023	
11.	Чтение сказки «Колобок».	1	09.10.2023 - 13.10.2023	
12.	Развить воображение	1	09.10.2023 - 13.10.2023	
13.	Инсценировка сказки «Колобок	1	16.10.2023 - 20.10.2023	
14.	Умение пользоваться жестами	1	16.10.2023 - 20.10.2023	
15.	Психогимнастика	1	23.10.2023 - 27.10.2023	
16.	Мимика, пантомима	1	23.10.2023 - 27.10.2023	
17.	Чтение русской народной сказки «Репка».	1	07.11.2023 - 10.11.2023	
18.	Работа над речью (интонация, выразительность).	1	07.11.2023 - 10.11.2023	
19.	Инсценировка р. н. с.	1	13.11.2023 -	



	«Репка».		17.11.2023	
20.	Приобщить детей к искусству театра	1	13.11.2023 - 17.11.2023	
21.	Просмотр кукольного театра «Репка»	1	20.11.2023 - 24.11.2023	
22.	Просмотр кукольного театра «Репка»	1	20.11.2023 - 24.11.2023	
23.	Театральные этюды.	1	27.11.2023 - 01.12.2023	
24.	Игры – драматизации	1	27.11.2023 - 01.12.2023	
25.	Выразительные средства общения.	1	11.12.2023 - 15.12.2023	
26.	Чтение русской народной сказки «Теремок».	1	11.12.2023 - 15.12.2023	
27.	». Работа над речью (интонация, выразительность).	1	18.12.2023 - 22.12.2023	
28.	Инсценировка р. н. с. «Теремок»	1	18.12.2023 - 22.12.2023	
29.	Пальчиковый театр	1	25.12.2023 - 29.12.2023	
30.	Сказочные этюды	1	25.12.2023 - 29.12.2023	
31.	Игры - превращения	1	09.01.2024 - 12.01.2024	
32.	Новый год пора встречать	1	09.01.2024 - 12.01.2024	
33.	Знакомство с теневым театром.	1	15.01.2024 - 19.01.2024	
34.	Просмотр сказки	1	15.01.2024 - 19.01.2024	
35.	Знакомство с настольным театром	1	22.01.2024 - 26.01.2024	
36.	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.	1	22.01.2024 - 26.01.2024	
37.	Чтение русской народной сказки «Три поросёнка	1	29.01.2024 - 02.02.2024	
38.	Работа над речью (интонация, выразительность).	1	29.01.2024 - 02.02.2024	
39.	Репетиция сказки Три поросенка	1	05.02.2024 - 09.02.2024	
40.	Настольный театр	1	05.02.2024 - 09.02.2024	

41.	Психогимнастика.	1	12.02.2024 - 16.02.2024	
42.	Отработка диалогов	1	12.02.2024 - 16.02.2024	
43.	Инсценировка Три поросенка	1	19.02.2024 - 22.02.2024	
44.	Учить имитировать голоса животных	1	19.02.2024 - 22.02.2024	
45.	Репетиция Три поросенка	1	26.02.2024 - 01.03.2024	
46.	Игровые упражнения	1	26.02.2024 - 01.03.2024	
47.	Чтение русской народной сказки «Зайчишкина избушка».	1	04.03.2024 - 07.03.2024	
48.	Разбор сказки Зайчишкина избушка	1	04.03.2024 - 07.03.2024	
49.	Чтение р. н. с. «Лиса и журавль».	1	11.03.2024 - 15.03.2024	
50.	Игра-драматизация	1	11.03.2024 - 15.03.2024	
51.	Драматизация р. н. с. «Лиса и журавль»	1	18.03.2024 - 22.03.2024	
52.	Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка».	1	18.03.2024 - 22.03.2024	
53.	Драматизация р. н. с «Заюшкина избушка».	1	01.04.2024 - 05.04.2024	
54.	Сказка «Теремок».	1	01.04.2023 - 05.04.2024	
55.	Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей.	1	08.04.2024 - 12.04.2024	
56.	Репетиция спектакля по сказке «Теремок».	1	08.04.2024 - 12.04.2024	
57.	Знакомство с фланелеграфом	1	15.04.2024 - 19.04.2024	
58.	Чтение сказки Варежка»	1	15.04.2024 - 19.04.2024	
59.	Игра-воображение	1	22.04.2024 - 26.04.2024	
60.	Изготовление кукол к сказки «Теремок».	1	22.04.2024 - 26.04.2024	
61.	Сказка «Теремок». Знакомство с персонажами	1	02.05.2024 - 03.05.2024	

	сказки, распределение ролей.			
62.	Репетиция спектакля по сказке «Теремок»	1	02.05.2024 - 03.05.2024	
63.	Репетиция спектакля по сказке «Теремок»	1	06.05.2024 - 08.05.2024	
64.	Показ спектакля по сказке «Теремок» (для родителей).	1	06.05.2024 - 08.05.2024	
65.	Итоговое занятие.	1	13.05.2024 – 17.05.2024	
66.	Итоговое занятие.	1	13.05.2024 – 17.05.2024	
67.	Итоговое занятие.	1	20.05.2024 – 24.05.2024	
68.	Итоговый контроль	1	20.05.2024 – 24.05.2024	

**Календарно - тематическое планирование изучаемого курса  
II младшей подгруппы**

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			план.	факт.
1.	Вводное занятие «Инструктаж по ТБ»	1	04.09.2023 – 08.09.2023	
2.	Вводное занятие «Знакомство с программой»	1	04.09.2023 - 08.09.2023	
3.	Мы играем в театр.	1	11.05.2023 – 15.09.2023	
4.	Мы – будущие артисты.	1	11.05.2023 – 15.09.2023	
5.	Знакомство с видами театров	1	18.09.2023 - 22.09.2023	
6.	Вырезание из бумаги. «Звезда»	1	18.09.2023 - 22.09.2023	
7.	Игровые упражнения	1	25.09.2023 - 29.09.2023	
8.	Ритмопластика.	1	25.09.2023 - 29.09.2023	
9.	Знакомство с пальчиковым театром	1	02.10.2023 - 06.10.2023	
10.	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.	1	02.10.2023 - 06.10.2023	
11.	Чтение сказки «Колобок».	1	09.10.2023 - 13.10.2023	
12.	Развить воображение	1	09.10.2023 - 13.10.2023	
13.	Инсценировка сказки «Колобок»	1	16.10.2023 - 20.10.2023	
14.	Умение пользоваться жестами	1	16.10.2023 - 20.10.2023	
15.	Психогимнастика	1	23.10.2023 - 27.10.2023	
16.	Мимика, пантомима	1	23.10.2023 - 27.10.2023	
17.	Чтение русской народной сказки «Репка».	1	07.11.2023 - 10.11.2023	
18.	Работа над речью (интонация, выразительность).	1	07.11.2023 - 10.11.2023	
19.	Инсценировка р. н. с.	1	13.11.2023 -	

	«Репка».		17.11.2023	
20.	Приобщить детей к искусству театра	1	13.11.2023 - 17.11.2023	
21.	Просмотр кукольного театра «Репка»	1	20.11.2023 - 24.11.2023	
22.	Просмотр кукольного театра «Репка»	1	20.11.2023 - 24.11.2023	
23.	Театральные этюды.	1	27.11.2023 - 01.12.2023	
24.	Игры – драматизации	1	27.11.2023 - 01.12.2023	
25.	Выразительные средства общения.	1	11.12.2023 - 15.12.2023	
26.	Чтение русской народной сказки «Теремок».	1	11.12.2023 - 15.12.2023	
27.	Работа над речью (интонация, выразительность).	1	18.12.2023 - 22.12.2023	
28.	Инсценировка р. н. с. «Теремок»	1	18.12.2023 - 22.12.2023	
29.	Пальчиковый театр	1	25.12.2023 - 29.12.2023	
30.	Сказочные этюды	1	25.12.2023 - 29.12.2023	
31.	Игры - превращения	1	09.01.2024 - 12.01.2024	
32.	Новый год пора встречать	1	09.01.2024 - 12.01.2024	
33.	Знакомство с теневым театром.	1	15.01.2024 - 19.01.2024	
34.	Просмотр сказки	1	15.01.2024 - 19.01.2024	
35.	Знакомство с настольным театром	1	22.01.2024 - 26.01.2024	
36.	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.	1	22.01.2024 - 26.01.2024	
37.	Чтение русской народной сказки «Три поросёнка	1	29.01.2024 - 02.02.2024	
38.	Работа над речью (интонация, выразительность).	1	29.01.2024 - 02.02.2024	
39.	Репетиция сказки Три поросенка	1	05.02.2024 - 09.02.2024	
40.	Настольный театр	1	05.02.2024 - 09.02.2024	

41.	Психогимнастика.	1	12.02.2024 - 16.02.2024	
42.	Отработка диалогов	1	12.02.2024 - 16.02.2024	
43.	Инсценировка Три поросенка	1	19.02.2024 - 22.02.2024	
44.	Учить имитировать голоса животных	1	19.02.2024 - 22.02.2024	
45.	Репетиция Три поросенка	1	26.02.2024 - 01.03.2024	
46.	Игровые упражнения	1	26.02.2024 - 01.03.2024	
47.	Чтение русской народной сказки «Зайчишкина избушка».	1	04.03.2024 - 07.03.2024	
48.	Разбор сказки «Зайчишкина избушка»	1	04.03.2024 - 07.03.2024	
49.	Чтение р. н. с. «Лиса и журавль».	1	11.03.2024 - 15.03.2024	
50.	Игра-драматизация	1	11.03.2024 - 15.03.2024	
51.	Драматизация р. н. с. «Лиса и журавль»	1	18.03.2024 - 22.03.2024	
52.	Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка».	1	18.03.2024 - 22.03.2024	
53.	Драматизация р. н. с «Заюшкина избушка».	1	01.04.2024 - 05.04.2024	
54.	Сказка «Теремок».	1	01.04.2023 - 05.04.2024	
55.	Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей.	1	08.04.2024 - 12.04.2024	
56.	Репетиция спектакля по сказке «Теремок».	1	08.04.2024 - 12.04.2024	
57.	Знакомство с фланелеграфом	1	15.04.2024 - 19.04.2024	
58.	Чтение сказки Варежка»	1	15.04.2024 - 19.04.2024	
59.	Игра-воображение	1	22.04.2024 - 26.04.2024	
60.	Изготовление кукол к сказки «Теремок».	1	22.04.2024 - 26.04.2024	
61.	Сказка «Теремок». Знакомство с персонажами	1	02.05.2024 - 03.05.2024	

	сказки, распределение ролей.			
62.	Репетиция спектакля по сказке «Теремок»	1	02.05.2024 - 03.05.2024	
63.	Репетиция спектакля по сказке «Теремок»	1	06.05.2024 - 08.05.2024	
64.	Показ спектакля по сказке «Теремок» (для родителей).	1	06.05.2024 - 08.05.2024	
65.	Итоговое занятие.	1	13.05.2024 – 17.05.2024	
66.	Итоговое занятие.	1	13.05.2024 – 17.05.2024	
67.	Итоговое занятие.	1	20.05.2024 – 24.05.2024	
68.	Итоговый контроль	1	20.05.2024 – 24.05.2024	

**Календарно - тематическое планирование изучаемого курса  
III младшей подгруппы**

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			план.	факт.
1.	Вводное занятие «Инструктаж по ТБ»	1	04.09.2023 – 08.09.2023	
2.	Вводное занятие «Знакомство с программой»	1	04.09.2023 - 08.09.2023	
3.	Мы играем в театр.	1	11.05.2023 – 15.09.2023	
4.	Мы – будущие артисты.	1	11.05.2023 – 15.09.2023	
5.	Знакомство с видами театров	1	18.09.2023 - 22.09.2023	
6.	Вырезание из бумаги. «Звезда»	1	18.09.2023 - 22.09.2023	
7.	Игровые упражнения	1	25.09.2023 - 29.09.2023	
8.	Ритмопластика.	1	25.09.2023 - 29.09.2023	
9.	Знакомство с пальчиковым театром	1	02.10.2023 - 06.10.2023	
10.	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.	1	02.10.2023 - 06.10.2023	
11.	Чтение сказки «Колобок».	1	09.10.2023 - 13.10.2023	
12.	Развить воображение	1	09.10.2023 - 13.10.2023	
13.	Инсценировка сказки «Колобок»	1	16.10.2023 - 20.10.2023	
14.	Умение пользоваться жестами	1	16.10.2023 - 20.10.2023	
15.	Психогимнастика	1	23.10.2023 - 27.10.2023	
16.	Мимика, пантомима	1	23.10.2023 - 27.10.2023	
17.	Чтение русской народной сказки «Репка».	1	07.11.2023 - 10.11.2023	
18.	Работа над речью (интонация, выразительность).	1	07.11.2023 - 10.11.2023	
19.	Инсценировка р. н. с.	1	13.11.2023 -	



	«Репка».		17.11.2023	
20.	Приобщить детей к искусству театра	1	13.11.2023 - 17.11.2023	
21.	Просмотр кукольного театра «Репка»	1	20.11.2023 - 24.11.2023	
22.	Просмотр кукольного театра «Репка»	1	20.11.2023 - 24.11.2023	
23.	Театральные этюды.	1	27.11.2023 - 01.12.2023	
24.	Игры – драматизации	1	27.11.2023 - 01.12.2023	
25.	Выразительные средства общения.	1	11.12.2023 - 15.12.2023	
26.	Чтение русской народной сказки «Теремок».	1	11.12.2023 - 15.12.2023	
27.	Работа над речью (интонация, выразительность).	1	18.12.2023 - 22.12.2023	
28.	Инсценировка р. н. с. «Теремок»	1	18.12.2023 - 22.12.2023	
29.	Пальчиковый театр	1	25.12.2023 - 29.12.2023	
30.	Сказочные этюды	1	25.12.2023 - 29.12.2023	
31.	Игры - превращения	1	09.01.2024 - 12.01.2024	
32.	Новый год пора встречать	1	09.01.2024 - 12.01.2024	
33.	Знакомство с теневым театром.	1	15.01.2024 - 19.01.2024	
34.	Просмотр сказки	1	15.01.2024 - 19.01.2024	
35.	Знакомство с настольным театром	1	22.01.2024 - 26.01.2024	
36.	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.	1	22.01.2024 - 26.01.2024	
37.	Чтение русской народной сказки «Три поросёнка	1	29.01.2024 - 02.02.2024	
38.	Работа над речью (интонация, выразительность).	1	29.01.2024 - 02.02.2024	
39.	Репетиция сказки Три поросенка	1	05.02.2024 - 09.02.2024	
40.	Настольный театр	1	05.02.2024 - 09.02.2024	

41.	Психогимнастика.	1	12.02.2024 - 16.02.2024	
42.	Отработка диалогов	1	12.02.2024 - 16.02.2024	
43.	Инсценировка Три поросенка	1	19.02.2024 - 22.02.2024	
44.	Учить имитировать голоса животных	1	19.02.2024 - 22.02.2024	
45.	Репетиция Три поросенка	1	26.02.2024 - 01.03.2024	
46.	Игровые упражнения	1	26.02.2024 - 01.03.2024	
47.	Чтение русской народной сказки «Зайчишкина избушка».	1	04.03.2024 - 07.03.2024	
48.	Разбор сказки «Зайчишкина избушка»	1	04.03.2024 - 07.03.2024	
49.	Чтение р. н. с. «Лиса и журавль».	1	11.03.2024 - 15.03.2024	
50.	Игра-драматизация	1	11.03.2024 - 15.03.2024	
51.	Драматизация р. н. с. «Лиса и журавль»	1	18.03.2024 - 22.03.2024	
52.	Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка».	1	18.03.2024 - 22.03.2024	
53.	Драматизация р. н. с «Заюшкина избушка».	1	01.04.2024 - 05.04.2024	
54.	Сказка «Теремок».	1	01.04.2023 - 05.04.2024	
55.	Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей.	1	08.04.2024 - 12.04.2024	
56.	Репетиция спектакля по сказке «Теремок».	1	08.04.2024 - 12.04.2024	
57.	Знакомство с фланелеграфом	1	15.04.2024 - 19.04.2024	
58.	Чтение сказки Варежка»	1	15.04.2024 - 19.04.2024	
59.	Игра-воображение	1	22.04.2024 - 26.04.2024	
60.	Изготовление кукол к сказки «Теремок».	1	22.04.2024 - 26.04.2024	
61.	Сказка «Теремок». Знакомство с персонажами	1	02.05.2024 - 03.05.2024	

	сказки, распределение ролей.			
62.	Репетиция спектакля по сказке «Теремок»	1	02.05.2024 - 03.05.2024	
63.	Репетиция спектакля по сказке «Теремок»	1	06.05.2024 - 08.05.2024	
64.	Показ спектакля по сказке «Теремок» (для родителей).	1	06.05.2024 - 08.05.2024	
65.	Итоговое занятие.	1	13.05.2024 – 17.05.2024	
66.	Итоговое занятие.	1	13.05.2024 – 17.05.2024	
67.	Итоговое занятие.	1	20.05.2024 – 24.05.2024	
68.	Итоговый контроль	1	20.05.2024 – 24.05.2024	

**Календарно - тематическое планирование изучаемого курса  
старшей подгруппы**

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			план.	факт.
1.	Вводное занятие «Инструктаж по ТБ»	1	04.09.2023 – 08.09.2023	
2.	Вводное занятие «Знакомство с программой»	1	04.09.2023 - 08.09.2023	
3.	Мы играем в театр.	1	11.05.2023 – 15.09.2023	
4.	Мы – будущие артисты.	1	11.05.2023 – 15.09.2023	
5.	Знакомство с видами театров	1	18.09.2023 - 22.09.2023	
6.	Вырезание из бумаги. «Звезда»	1	18.09.2023 - 22.09.2023	
7.	Игровые упражнения	1	25.09.2023 - 29.09.2023	
8.	Ритмопластика.	1	25.09.2023 - 29.09.2023	
9.	Знакомство с пальчиковым театром	1	02.10.2023 - 06.10.2023	
10.	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.	1	02.10.2023 - 06.10.2023	
11.	Чтение сказки «Колобок».	1	09.10.2023 - 13.10.2023	
12.	Развить воображение	1	09.10.2023 - 13.10.2023	
13.	Инсценировка сказки «Колобок»	1	16.10.2023 - 20.10.2023	
14.	Умение пользоваться жестами	1	16.10.2023 - 20.10.2023	
15.	Психогимнастика	1	23.10.2023 - 27.10.2023	
16.	Мимика, пантомима	1	23.10.2023 - 27.10.2023	
17.	Чтение русской народной сказки «Репка».	1	07.11.2023 - 10.11.2023	
18.	Работа над речью (интонация, выразительность).	1	07.11.2023 - 10.11.2023	

19.	Инсценировка р. н. с. «Репка».	1	13.11.2023 - 17.11.2023	
20.	Приобщить детей к искусству театра	1	13.11.2023 - 17.11.2023	
21.	Просмотр кукольного театра «Репка»	1	20.11.2023 - 24.11.2023	
22.	Просмотр кукольного театра «Репка»	1	20.11.2023 - 24.11.2023	
23.	Театральные этюды.	1	27.11.2023 - 01.12.2023	
24.	Игры – драматизации	1	27.11.2023 - 01.12.2023	
25.	Выразительные средства общения.	1	11.12.2023 - 15.12.2023	
26.	Чтение русской народной сказки «Теремок».	1	11.12.2023 - 15.12.2023	
27.	Работа над речью (интонация, выразительность).	1	18.12.2023 - 22.12.2023	
28.	Инсценировка р. н. с. «Теремок»	1	18.12.2023 - 22.12.2023	
29.	Пальчиковый театр	1	25.12.2023 - 29.12.2023	
30.	Сказочные этюды	1	25.12.2023 - 29.12.2023	
31.	Игры - превращения	1	09.01.2024 - 12.01.2024	
32.	Новый год пора встречать	1	09.01.2024 - 12.01.2024	
33.	Знакомство с теневым театром.	1	15.01.2024 - 19.01.2024	
34.	Просмотр сказки	1	15.01.2024 - 19.01.2024	
35.	Знакомство с настольным театром	1	22.01.2024 - 26.01.2024	
36.	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.	1	22.01.2024 - 26.01.2024	
37.	Чтение русской народной сказки «Три поросёнка	1	29.01.2024 - 02.02.2024	
38.	». Работа над речью (интонация, выразительность).	1	29.01.2024 - 02.02.2024	
39.	Репетиция сказки Три поросенка	1	05.02.2024 - 09.02.2024	
40.	Настольный театр	1	05.02.2024 -	

			09.02.2024	
41.	Психогимнастика.	1	12.02.2024 - 16.02.2024	
42.	Отработка диалогов	1	12.02.2024 - 16.02.2024	
43.	Инсценировка Три поросенка	1	19.02.2024 - 22.02.2024	
44.	Учить имитировать голоса животных	1	19.02.2024 - 22.02.2024	
45.	Репетиция Три поросенка	1	26.02.2024 - 01.03.2024	
46.	Игровые упражнения	1	26.02.2024 - 01.03.2024	
47.	Чтение русской народной сказки «Зайчишкина избушка».	1	04.03.2024 - 07.03.2024	
48.	Разбор сказки «Зайчишкина избушка»	1	04.03.2024 - 07.03.2024	
49.	Чтение р. н. с. «Лиса и журавль».	1	11.03.2024 - 15.03.2024	
50.	Игра-драматизация	1	11.03.2024 - 15.03.2024	
51.	Драматизация р. н. с. «Лиса и журавль»	1	18.03.2024 - 22.03.2024	
52.	Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка».	1	18.03.2024 - 22.03.2024	
53.	Драматизация р. н. с «Заюшкина избушка».	1	01.04.2024 - 05.04.2024	
54.	Сказка «Теремок».	1	01.04.2023 - 05.04.2024	
55.	Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей.	1	08.04.2024 - 12.04.2024	
56.	Репетиция спектакля по сказке «Теремок».	1	08.04.2024 - 12.04.2024	
57.	Знакомство с фланелеграфом	1	15.04.2024 - 19.04.2024	
58.	Чтение сказки «Варежка»	1	15.04.2024 - 19.04.2024	
59.	Игра-воображение	1	22.04.2024 - 26.04.2024	
60.	Изготовление кукол к сказки «Теремок».	1	22.04.2024 - 26.04.2024	
61.	Сказка «Теремок».	1	02.05.2024 -	

	Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей.		03.05.2024	
62.	Репетиция спектакля по сказке «Теремок»	1	02.05.2024 - 03.05.2024	
63.	Репетиция спектакля по сказке «Теремок»	1	06.05.2024 - 08.05.2024	
64.	Показ спектакля по сказке «Теремок» (для родителей).	1	06.05.2024 - 08.05.2024	
65.	Итоговое занятие.	1	13.05.2024 – 17.05.2024	
66.	Итоговое занятие.	1	13.05.2024 – 17.05.2024	
67.	Итоговое занятие.	1	20.05.2024 – 24.05.2024	
68.	Итоговый контроль	1	20.05.2024 – 24.05.2024	

**Календарно - тематическое планирование изучаемого курса  
младшей подгруппы выходного дня**

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			план.	факт.
1.	Вводное занятие «Инструктаж по ТБ»	1	04.09.2023 - 10.09.2023	
2.	Вводное занятие «Знакомство с театром»	1	11.09.2023 - 17.09.2023	
3	Мы – будущие артисты	1	18.09.2023 - 24.09.2023	
4	Ритмопластика	1	25.09.2023 - 30.09.2023	
5.	Знакомство с пальчиков театром	1	02.10.2023 - 08.10.2023	
6.	Чтение сказки «Колобок».	1	09.10.2023 - 15.10.2023	
7	Инсценировка сказки «Колобок».	1	16.10.2023 - 22.10.2023	
8	Изготовление пальчиковый театр Колобок	1	23.10.2023 - 29.10.2023	
9.	Чтение русской народной сказки «Репка».	1	07.11.2023 - 12.11.2023	
10.	Инсценировка р. н. с. «Репка».	1	13.11.2023 - 19.11.2023	
11.	Просмотр кукольного театра «Репка»	1	20.11.2023 - 26.11.2023	
12.	Театральные этюды	1	27.11.2023 - 03.12.2023	
13.	Выразительные средства общения.	1	04.12.2023 - 10.12.2023	
14.	Игры - превращения.	1	11.12.2023 - 17.12.2023	
15.	Новый год пора встречать!	1	18.12.2023 - 24.12.2023	
16.	Инсценировка	1	25.12.2023 - 31.12.2023	
17.	Знакомство с теневым театром.	1	09.01.2024 - 14.01.2024	
18.	Просмотр теневой театр	1	15.01.2024 - 21.01.2024	
19.	Знакомство с настольным театром	1	22.01.2024 - 28.01.2024	



20.	Чтение русской народной сказки «Три поросёнка	1	29.01.2024 - 04.02.2024	
21.	Инсценировка сказки «Три поросёнка	1	05.02.2024 - 11.02.2024	
22.	Репетиция Три поросенка	1	12.02.2024 - 18.02.2024	
23.	Психогимнастика	1	19.02.2024 - 25.02.2024	
24.	Инсценировка Три поросенка	1	26.02.2024 - 03.03.2024	
25.	Чтение р. н. с. «Лиса и журавль	1	04.03.2024 - 10.03.2024	
26.	Драматизация р. н. с. «Лиса и журавль»	1	11.03.2024 - 17.03.2024	
27.	Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка».	1	18.03.2024 - 24.03.2024	
28.	Сказка «Теремок». Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей.	1	01.04.2024 - 07.04.2024	
29.	Репетиция спектакля по сказке «Теремок».	1	08.04.2024 - 14.04.2024	
30.	Чтение сказки Варежка»	1	15.04.2024 - 21.04.2024	
31.	Изготовление кукол к сказки «Теремок	1	22.04.2024 - 28.04.2024	
32.	Сказка «Теремок».	1	02.05.2024 - 05.05.2024	
33.	Репетиция спектакля по сказке «Теремок».	1	06.05.2024 - 12.05.2024	
34.	Показ спектакля по сказке «Теремок» Итоговый контроль.	1	13.05.2024 - 19.05.2024	

## Список литература.

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду. Методические рекомендации. Игры, упражнения, сценарии. «ТЦ Сфера» Москва, 2009.
2. Антипина Е. А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии. «ТЦ Сфера» Москва, 2010.
3. Варавина Л. А. В гостях у бабушки загадушки. Сценарии развлекательных мероприятий в детском саду. «АРКТИ», 2008.
4. Власенко А. П. Театр кукол и игрушек в детском саду: кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет. «Учитель», 2012.
5. Гордиенко С. А. Играем в сказку. Пальчиковый театр. «Феникс-Премьер», 2015.
6. Зацепина М. Б. Организация культурно - досуговой деятельности дошкольников. «Педагогическое общество России», 2004.
7. Караманенко Т. Н., Караманенко Ю. Г. Кукольный театр – дошкольникам: Театр картинок. Театр игрушек. Театр петрушек. «Просвещение», 1982.
8. Шорохова О. А. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия.
9. Интернет ресурсы.